

Omslag: Matti Kallioinens
Intelligence.
Foto: Jean-Baptiste Béranger.

Den ljusnande framtid?

KONSTPERSPEKTIV NR 1, 2010

Utgiven av Stiftelsen Konstperspektiv.

STYRELSE Beate Sydhoff (ordförande),
Maria Dahlström, Arne Persson, Mariann
Ahlund, Isabella Nilsson (suppleant),
Karin Frennesson Westblad.

UPPLAGA 10 000 ex.

REDAKTÖR Anders Olofsson, 073-375 59 85,
anders.olofsson@konstperspektiv.nu

ANSVARIG UTGIVARE Beate Sydhoff.

ADRESS Box 60065, 216 10 Malmö.

E-POST info@konstperspektiv.nu

GRAFISK FORM Marie-Louise Friberg,
above.se, marie-louise@above.se

PRENUMERATION Nätverkstan Ekonomitjänst,

Tfn: 031-743 99 05 (9-12 vardagar)

Fax: 031-743 99 06

ekonomitjanst@natverkstan.net

PRIS (inkl moms) 290 kronor.

Konstföreningsmedlemmar, konstnärer,

konststudierande och pensionärer 240 kronor.

Lösnummer 75 kronor.

PLUSGIRO 26 60 85-0.

ANNONSER 08-643 25 58,

annons@konstperspektiv.nu

REPRO OCH TRYCK Carlshamn

Tryck & Media, Karlshamn, 2010.

ISSN 0347-4453.

»IDÉN OM FRAMTIDEN ÄR FRUKTBARARE ÄN FRAMTIDEN SJÄLV« sade filosofen Henri Bergson. Mänsklighetens historia är kantad av storslagna visioner, de flesta av ett slag som tyvärr visat sig livsodugliga när vi försökt omsätta dem i praktiken. I vissa fall – tänk 1900-talets politiska ideologier – har resultatet rent av blivit fasaväckande. Konsten lever i symbios med sin samtid, så det är inte underligt att konstnärer i alla tider sökt sig till visionerna av framtiden för att hitta arbetsmaterial. I våra tider är misstron mot alltför vidlyftiga visioner grundmurad, men tecken i tiden tyder ändå på att vi kanske är mogna för perspektiv som höjer sig över vardagslivets allra mest jordnära nivå. I detta nummer av Konstperspektiv kastar vi oss ut i visionärernas och optimisternas värld. Du kommer att möta konstnärer som stakat ut olika kurser mellan grynnorna på väg mot den ljusa (eller mindre ljusa) framtiden, från teknikoptimisterna till tvivlarna och de som tar fan i båten och med konsten som plattform griper sig an politikernas och ideologernas planer för framtiden. Konsten kanske inte kan förändra världen. Men den kan defintivt förändra vårt sätt att se på världen.

ANDERS OLOFSSON, REDAKTÖR

INNEHÅLL

MED LÄTTA STEG IN I FRAMTIDEN .. 10
Matti Kallioinens konst rör sig i ett
fantasifullt landskap som lånat sina drag
från 60-talets science fiction-filmer,
hjärnforskning och electronica.

SUPERFLEXIBILITET 24
Superflex använder konsten för att skapa
projekt i stället för att göra projekt som
producerar konst.

PENGARNA OCH/ELLER LIVET 30
Konstnären Mark Wagner har skurit
sönder uppemot 33 000 dollar och, sedel
för sedel, format sina betraktelser över den
amerikanska vardagen.

KONSTEN ATT TRO
– OCH MISSTRO 34
Vad är optimism inom konsten? Några
konstnärer intresserar sig för optimismen
som ett ämne, andra ser den som en
arbetsmetod. Några ser den som ett
budskap i sig.

KONSTNÄREN SOM
FRAMTIDSBYGGARE 40
Kan konstnärer bidra till samhälls-
planeringen? I Stockholm har man sått
tankar inför framtiden.

I VARJE NUMMER

AKTUELLT 5
Erik Pauser.

NYA BÖCKER 7
Bokrecensioner.

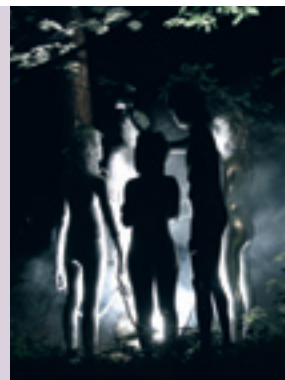
NÄRBILD 17
Croque Monsieur eller Bockarna Bruse?

MÖTET 19
Christine Ödlund.

NOTERAT 45

SVERIGES KONSTFÖRENINGAR 46
Aktuell information.

KALENDARIUM 48
Vårens alla utställningar.



Matti Kallioinens *Transhuman
Circuit/Turing Battle*, 2009
(courtesy Milliken Gallery)